



Specializace při sbírání sovětských známek (IV)

Ing. Alois VÁVRA, CSc.



4. Barvy

Mnoho známek je známo i v několika barevných odstínech. To představuje jistý problém: tyto odstíny jsou totiž v katalogách popsány jen slovně, takže je těžké určit správný odstín, zejména je-li k dispozici jen jedna či jen několik málo známek, což je u vzácnějších známek běžné. Jsou-li mezi odstíny i velké rozdíly cenové, mohou se názory prodávajícího a kupujícího i diametrálně lišit. Uvedme jako příklad 100rublovou známku „Zemědělství“ z 1. výplatní emise známek RSFSR „Symboly práce“ z roku 1921 (obr. 70):



Obr. 70. Různé odstíny známky z 1. výplatní emise RSFSR Mi 156.

Pořadí	Název	Barvy			
		C	O	Z	Č
1	červená	+	-	-	-
2	oranžová	-	+	-	-
3	žlutá	-	-	+	-
4	modrá	-	-	-	+
5	zelená	-	-	-	-
6	fialová	-	-	-	-
7	tmavě modrá	-	-	-	-
8	tmavě zelená	-	-	-	-
9	tmavě žlutá	-	-	-	-
10	tmavě oranžová	-	-	-	-
11	tmavě fialová	-	-	-	-
12	tmavě modrá	-	-	-	-
13	tmavě zelená	-	-	-	-
14	tmavě žlutá	-	-	-	-
15	tmavě oranžová	-	-	-	-
16	tmavě fialová	-	-	-	-
17	tmavě modrá	-	-	-	-
18	tmavě zelená	-	-	-	-
19	tmavě žlutá	-	-	-	-
20	tmavě oranžová	-	-	-	-
21	tmavě fialová	-	-	-	-
22	tmavě modrá	-	-	-	-
23	tmavě zelená	-	-	-	-
24	tmavě žlutá	-	-	-	-
25	tmavě oranžová	-	-	-	-
26	tmavě fialová	-	-	-	-
27	tmavě modrá	-	-	-	-
28	tmavě zelená	-	-	-	-
29	tmavě žlutá	-	-	-	-
30	tmavě oranžová	-	-	-	-
31	tmavě fialová	-	-	-	-
32	tmavě modrá	-	-	-	-
33	tmavě zelená	-	-	-	-
34	tmavě žlutá	-	-	-	-
35	tmavě oranžová	-	-	-	-
36	tmavě fialová	-	-	-	-
37	tmavě modrá	-	-	-	-
38	tmavě zelená	-	-	-	-
39	tmavě žlutá	-	-	-	-
40	tmavě oranžová	-	-	-	-
41	tmavě fialová	-	-	-	-
42	tmavě modrá	-	-	-	-
43	tmavě zelená	-	-	-	-
44	tmavě žlutá	-	-	-	-
45	tmavě oranžová	-	-	-	-
46	tmavě fialová	-	-	-	-
47	tmavě modrá	-	-	-	-
48	tmavě zelená	-	-	-	-
49	tmavě žlutá	-	-	-	-
50	tmavě oranžová	-	-	-	-
51	tmavě fialová	-	-	-	-
52	tmavě modrá	-	-	-	-
53	tmavě zelená	-	-	-	-
54	tmavě žlutá	-	-	-	-
55	tmavě oranžová	-	-	-	-
56	tmavě fialová	-	-	-	-
57	tmavě modrá	-	-	-	-
58	tmavě zelená	-	-	-	-
59	tmavě žlutá	-	-	-	-
60	tmavě oranžová	-	-	-	-
61	tmavě fialová	-	-	-	-
62	tmavě modrá	-	-	-	-
63	tmavě zelená	-	-	-	-
64	tmavě žlutá	-	-	-	-
65	tmavě oranžová	-	-	-	-
66	tmavě fialová	-	-	-	-
67	tmavě modrá	-	-	-	-
68	tmavě zelená	-	-	-	-
69	tmavě žlutá	-	-	-	-
70	tmavě oranžová	-	-	-	-



Obr. 71. Hodnotový štítek zlatý (Mi 3053).



Červená, oranžová, žlutá, modrá, zelená, fialová. Tyto barvy jsou v katalogech uvedeny jen slovně, takže je těžké určit správný odstín, zejména když k dispozici jen jedna či jen několik málo známek, což je u vzácnějších známek běžné. Jsou-li mezi odstíny i velké rozdíly cenové, mohou se názory prodávajícího a kupujícího i diametrálně lišit. Uvedme jako příklad 100rublovou známku „Zemědělství“ z 1. výplatní emise známek RSFSR „Symboly práce“ z roku 1921 (obr. 70):

Záměrné změny barev pravých známek jsou vždy částečnými padělky ke škodě sběratele. Poště tím totiž žádná škoda nevzniká. Padělatelé je vydávají za vzácné, často nekatalogizované barevné odstíny. Zkoumat „zajímavé“ barevné odstíny je nutno velmi pečlivě a použít při tom všech dostupných prostředků, například UV lampu.

