

Letos se mi zase podařilo vrátit se do Rijeky. Bohužel ne osobní návštěvou, ale díky šťastné náhodě jsem našel řadu zajímavých celistvostí, které mne blíže seznámily s poštovní historií tohoto zajímavého města. Praktické ukázky těchto poštovních frankatur volně navazují na můj článek, publikovaný v MR 5/2005 (str. 13) a ilustrují zde popsanou poštovní historii Fiume / Rijeky.

*(Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*



Obr. 3 Pohlednice, odeslaná z Rijeky do Vídně v roce 1914 a frankovaná dle tehdejších tarifů správně známkou 5 heller, ovšem z emise Rakouské pošty; zatíženo dopltným 10 heller.



*(Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*



Obr. 2 (číslovka celistvosti, oběma stranami) – obchodní dopis, odeslaný z Rijeky do Frankfurtu nad Mohanem roku 1910. Zásilka byla frankována známkou 10 Heller a známka byla z emise Rakouské pošty.



Obr. 2a/b Obchodní dopis, odeslaný z rijecké rafinerie do Frankfurtu nad Mohanem roku 1910.

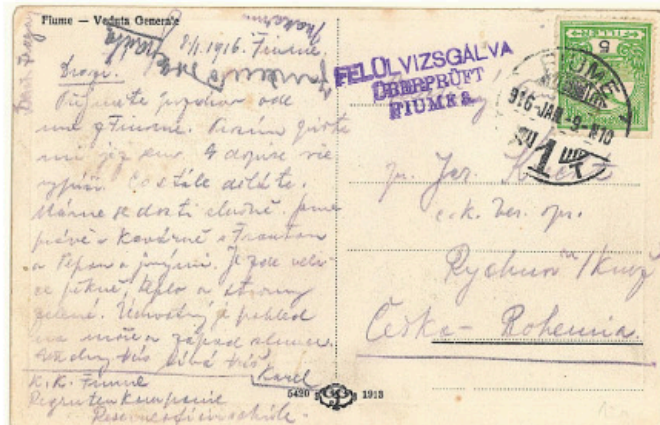


Obr. 5 Pohlednice, podaná na palubě rakouské lodi, plující do Rijeky roku 1899 (viz přidavné razítko „PAQUEBOT“ / parník); zásilka předána rijecké poště k další dopravě, pošta frankaturu uznala a známku orazila svým poštovním razítkem.

„Frankovací problém“ částečně vyřešila první světová válka – alespoň pro vojáky a vojenské námořníky, pobývající ve městě. Od 1. 8. 1914 (resp. od 9. 8. 1914 pro námořnictvo) platilo osvobození vojenských zášilek od poštovního, takže veškeré tyto zášilky byly poštou dopravovány zcela zdarma – a tím bez jakýchkoliv frankatur poštovních známek (obr. 6). Alespoň pro tuto část zákazníků pošty skončilo dilema, jaké ceny mají správně použít pro vyplácní svých zpráv!



Obr. 6. Pohlednice, odeslaná z Fiume (1918), s otiskem razítka místní cenzurní stanice.



Obr. 8. Pohlednice, odeslaná z Rijeki posluchačem rekrutní školy (1916), s otiskem razítka místní cenzurní stanice.



Obr. 9. Pohlednice, odeslaná z Fiume (1917), s otiskem razítka místní cenzurní stanice.



Obr. 10. Pohlednice, odeslaná z Fiume (1917), s otiskem razítka místní cenzurní stanice.

... a v září 1919 podnikl na Rijeku vojenský útok italský revolucionář Gabriele d'Annunzio, který chtěl město a jeho okolí kvůli místní významné italské národnosti menšíne připojit k Itálii. Od roku 1919 do roku 1921 zde vytvořil tzv. „Svobodný stát Rijeka“ (obr. 10, str. 24), který nebyl součástí Chorvatska (SHS, budoucí Jugoslávie), ale vzhledem k mezinárodnímu odporu se nestal ani součástí Itálie a fungoval prakticky jako separovaný městský stát, vedený diktátorem. Došlo dokonce k rozdělení města Rijeki, kdy se po d'Annunziově útoku oddělilo od zbytku města předměstí Sušak s převahou slovanského obyvatelstva, které se obratem připojilo

(Dokončení na následující straně)