

## GENEZE ČS. ŘÁDU BÍLÉHO LVA (I)

ROMAN JEDLIČKA



Když byla dne 28. října 1918 vyhlášena Československá republika, jedním z prvních zákonů, které tehdejší Národní shromáždění uzákonilo, byl zákon č. 61 z 10. prosince 1918, kterým byly zrušeny všechny šlechtické tituly, monarchistické řády a vyznamenání a v platnosti zůstaly prakticky jen akademické tituly. Pražská exekutiva v té době ještě neměla ani tuchy o nějakých čs. vyznamenáních, vzniklých paradoxně ještě před vznikem republiky nebo v průběhu jejího ustanovení.

S

28. října 1918, Československá republika, 1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918, 1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

Další porada se pak konala až začátkem prosince 1920, kde již byl i zástupce Kanceláře prezidenta. Zde se zástupci dohodli, že bude zřízen „Řád československého lva“ – kdo ale podal tento návrh, není známo. Podstatnou součástí řádu by měl být znak republiky a řád by měl být zřízen v 5 obvyklých třídách. Komise se dohodla, že budou vyzváni dva umělci, kteří by podali své návrhy, a pak se sejdou komise k další schůzce.

Tito umělci byli **Alfons Mucha** (1860 – 1939), český malíř, grafik a návrhář, nejvýznamnější malířská osobnost evropské secese (Jugendstil) a jedna z určujících osobností českého malířství. Někdy je také období secese po něm nazýváno *Le style Mucha*.

Druhým umělcem byl **Otakar Španiel** (1881–1955), význačný český sochař, medailér, řezbář, profesor Akademie výtvarných umění v Praze a Uměleckoprůmyslové školy v Praze, který v roce 1901 absolvoval medailérskou školu vídeňské Akademie u prof. Josefa Tautenhayna.

1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

1. listopadu 1918, Revoluční vláda, 1. prosince 1918, zákon č. 61, Národní shromáždění, 10. prosince 1918, 28. října 1918.

(Pokračování na následující straně)

